

# Collection et conservation

Ces check-lists sont des instruments de travail qui aident votre musée à avancer de manière encore plus durable vers l'avenir. Les mesures proposées ne sont pas exhaustives, mais ont pour objectif d'inciter à une réflexion continue. Vous trouverez en ligne tous les liens, sources et exemples desquels vous inspirer. Les check-lists vous donnent une orientation sur ce que vous maîtrisez déjà et sur ce que vous pouvez encore entreprendre. Pour obtenir une vue d'ensemble, nous recommandons de coordonner l'utilisation des différentes listes.



Mesures à fort impact



Mesures faciles à mettre en œuvre

To do Doing Done

  

Existe-t-il un concept de collection qui inclut les aspects de durabilité écologique et sociale ?

  

Existe-t-il une culture interne visant à remettre régulièrement en question de manière critique l'étendue de la collection ?

  

Existe-t-il un plan financier pour la conservation et l'entretien de la collection dans le dépôt, y compris des investissements à long terme dans les mesures de conservation et l'entretien ?

  

Veille-t-on à ce que la collection en dépôt soit entretenue et documentée afin de préserver et de conserver le patrimoine culturel pour les générations futures ?

  

Un système d'inventaire et de gestion des stocks a-t-il été mis en place afin d'optimiser la vue d'ensemble des matériaux déjà présents ou de l'espace de stockage disponible ?

  

Un échange actif est-il entretenu avec les prêteurs, les emprunteurs et les assurances afin de convenir des adaptations des valeurs climatiques dans les contrats ?

  

Des solutions sont-elles organisées en collaboration avec d'autres musées/entreprises pour les objets présentant des conditions de stockage particulières ?

  

Les différents entrepôts, s'il y a en a, sont-ils adaptés de manière optimale au stock de la collection et aux différentes exigences climatiques des objets de la collection ?

  

Les objets particulièrement sensibles peuvent-ils être protégés à l'aide d'un microclimat ?

  

Des plages climatiques élargies sont-elles appliquées aux collections moins sensibles ?

  

Les appareils techniques sont-ils correctement entreposés/conservés (à l'abri des intempéries, des vibrations, à une température ambiante optimale) ?

  

Privilégie-t-on les matériaux écologiques, non toxiques et durables pour le stockage, la conservation et la restauration des objets exposés ? (p. ex. matériaux d'archivage sans acide, emballages recyclables, etc.)

Pour aller plus loin:  
Sources et inspiration

[www.happymuseums.ch/happy-museum-links](http://www.happymuseums.ch/happy-museum-links)

