

Dokumentation Workshop 3: Fokus Wanderausstellung

"Mobil, attraktiv und nachhaltig: die Wanderausstellung" (d)

Ökologie/ écologie

- Mehrere Ausstellungsorte / eine Ausstellung
- Weniger Materialaufwand
- Lebensdauer des Materials bewusst verlängern
- Verpackungsmaterial
- Die Ausstellung wandert zu den Leuten
- Transportwege optimieren
- Energiebilanz u. Zusatzaufwände abwägen
- Produktion ist ökologisch sinnvoll
- Modulare Szenografie
- Robustes Baumaterial
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Ökonomie/ économie

- Mehr Geld für andere(s)
- Inhalt nur einmal erarbeiten
- Gemeinsame Konzeption spart Kosten
- Robustes Baumaterial
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Soziales/ social

- Co-Kreation: gemeinsam Neues entwickeln
- Koordination und Kooperation mit anderen Institutionen wird dadurch gefördert
- Community reist mit und eröffnet neue Zielpublika
- Chance für Diversität, wenn unterschiedliche, breite Zielgruppen angesprochen werden
- Mehr Zeit für diverse Prozesse (Partizipation, Weiterverwendung)
- Motivation für Macher*innen
- Netzwerke stärken, Know-How teilen
- Regionale Schaufenster erweitern die Ausstellung

Austausch aus Region für andere CH-Regionen u.a. bei Mehrsprachigkeit
