

Impulstag

Programmplan

Montag, 31. Okt. 22

9:30 – 10:00

Empfang

30 Minuten

Mit Kaffee und Gipfeli

 Stadtmuseum Aarau Foyer (Etage 0)

10:00 - 10:15

Begrüssung

15 Minuten

Flavia Muscionico, *Stv. Leiterin Stadtmuseum Aarau*
Lena Friedli, *Leiterin Forum Schlossplatz*

 Stadtmuseum Aarau (Etage -2)

10:15 - 10:45

Keynote (f) Alessia Fondrini,

30 Minuten

Musée d'ethnographie de Genève

Titre: L'exposition « Injustice environnementale - Alternatives autochtones ». Mise en œuvre des nouvelles ambitions scénographiques du Musée d'ethnographie de Genève (MEG)

Präsentationstitel: Die Ausstellung "Environmental Injustice - Autochthone Alternatives". Umsetzung der neuen szenografischen Ambitionen des Musée d'ethnographie de Genève (MEG)

 Stadtmuseum Aarau (Etage -2)

10:45 – 11:15

Keynote (d) Silvan Kuhl & Simone Buchmann, Co-Projektleitung Szenografie

30 Minuten

Planetopia im Museum für Kommunikation

Präsentationstitel: Nachhaltige Szenografie

Titre: Scénographie durable

 Stadtmuseum Aarau (Etage -2)

11:15 - 11:45

Pause

30 Minuten

 Stadtmuseum Aarau Foyer (Etage 0)

11.45 – 13.15

Workshops

1 Stunde 30 Minuten

Workshop 1: Fokus Bau/Szenografie «Nachhaltigere Ausstellungen: überlegst du nur, oder machst du schon?» (d)

Mathias Kölliker und Domenico Busciglio, Naturhistorisches Museum Basel

Wir tauschen unsere Erfahrungen und Ideen aus. Daraus erarbeiten wir gemeinsam nützliche Faustregeln für den Gebrauch bei Entwicklung, Bau und Betrieb von Ausstellungen.

Workshop 2: Fokus Inhalt « Identifier et traiter les représentations qui font obstacle pour aborder les changements environnementaux » (f)

Nicolas Kramar, Musée de la nature du Valais, Sion

Pour aborder des enjeux liés aux changements environnementaux, il est nécessaire d'identifier un certain nombres de représentations ou idées partagées qui vont interférer

avec le dispositif muséal mis en place. Dans le pire des cas, celles-ci peuvent faire obstacle à la découverte des éléments proposés dans l'exposition et donc nuire à ses objectifs. L'objectif de cet atelier est d'identifier collectivement et en particulier sur la base de nos expériences, certaines de ces représentations afin de permettre aux participantEs de les prendre en compte dans les projets traitant de durabilité.

Workshop 3: Fokus Wanderausstellung "Mobil, attraktiv und nachhaltig: die Wanderausstellung" (d)

Hannes Geisser, Naturmuseum Thurgau

Seit über vier Jahrzehnten betreiben die Naturmuseen der Schweiz eine Ausstellungsbörse. Sie bietet den Institutionen die Möglichkeit, Wanderausstellungen auszuleihen bzw. zur Ausleihe anzubieten. Gibt es Themen, die für Wanderausstellungen besonders geeignet sind? Was gilt es bei Konzeption, Bau und Ausleihe von Wanderausstellungen zu beachten? Wann ist die Produktion einer Wanderausstellung nachhaltig? Im Workshop werden diese und weitere Fragen diskutiert.

Workshop 4: Objektschutz auf dem Transport – Ist nur die beste Kiste gut genug? (d)

Myriam Weber, Zentrum Paul Klee

Es gibt fast keine Ausstellung ohne vorangehende Kunsttransporte. Wir beschäftigen uns mit Transportkisten und Transportverpackungen für Kunst- und Kulturgut. Was für Kompromisse sind möglich und wo gibt es Potenzial zur Innovation?

Workshop 5: Soziale Nachhaltigkeit – Teilhabe in der Organisation verankern (d)

Flavia Muscionico und Meret Radi, Stadtmuseum Aarau

Kulturelle Teilhabe ist kein Novum in der Museumspraxis. Es gibt unzählige partizipative Projekte mit dem Ziel, eine Vielfalt an Perspektiven und Stimmen einzubeziehen und sichtbar zu machen. Doch wie verankern wir Teilhabe nachhaltig nach aussen und nach innen? Wie knüpfen und pflegen wir nachhaltige Beziehungen mit Mitwirkenden? Braucht es dafür eine "neue" Haltung des Museums und welche Auswirkungen hat das intern auf die Organisationsstruktur und die Museumsarbeit? Nach einem Einblick in die Arbeits- und Entwicklungsprozesse des Stadtmuseum Aarau erarbeiten wir gemeinsam eine Checkliste.

13:15 - 14:45

Mittagspause

1 Stunde 30 Minuten

Lunchbag

 [Stadtmuseum Aarau Foyer \(Etage 0\)](#)

14:45 - 15:45

Speedtalks

1 Stunde

Naturwissenschaften ohne Barrieren

Morana Mihaljević, Science Lab Universität Zürich (d)

Normwandsystem (NWS)

Beat Högger, Landesmuseums Zürich (d)

Nachhaltig, merkwürdig, erinnerungswürdig

Frank Dittmann, Frank Dittmann GmbH (d)

Endlich. Co2-Fussabdrücke für 3 Basler Museen

Barbara Maria Neff (d)

Wer ist Landwirtschaft?

Karin Blassmann, Museum Burgrain (d)

 [Stadtmuseum Aarau \(Etage -2\)](#)

15:45 - 16:00

Kaffee

15 Minuten

 Stadtmuseum Aarau Foyer (Etage 0)

16:00 - 17:00

World Café

1 Stunde

World Café 1: Fokus Bau/Szenografie (d)

World Café 2: Fokus Inhalt (f)

World Café 3: Fokus Wanderausstellung (d)

World Café 4: Objekt (d)

World Café 5: Soziale Nachhaltigkeit (d)

17:00 - 17:45

Präsentation Checklisten aus World Cafés, Abschluss

45 Minuten

 Stadtmuseum Aarau (Etage -2)

17:45 - 19:00

Apéro

1 Stunde 15 Minuten

 Stadtmuseum Aarau Foyer (Etage 0)
